

Пьеса-сказка «СЧАСТЬЕ МАЛЕНЬКОГО ДОЖДЯ»

Действующие лица:

Маленький Дождь – Саша Ш
Цветок – Ксюша
Дерево – Ива – Лиза Там.
Дерево – Ёлка – Тоня
Белка – Лиза Т.
Ёжик – Илья К.
Зайка – Ваня
Лягушонок Кваша – Саша И.
Вороны – Миша, Миша, Леван
Девочка Надя – Полина Т.

На сцене лесная поляна. С одной стороны стоит дерево – тётушка Ива, с другой – Ёлка. Это живые персонажи, они будут петь и танцевать, потому не стоит делать их стационарными, как декорации. Слева, на переднем краю сцены, у самых кулис, лежит большой камень – валун, за ним растёт Цветок – это тоже живой персонаж – девочка. Появляется маленький Дождик. Вернее, сначала возникает шум дождя и его музыка, потом по авансцене идёт Дождик – в светлосинем плаще – накидке и костюме с серебряными нитями. Дождик идёт и поёт свою песенку. **ДОЖДИК** (поёт или говорит под музыку). *Я люблю гулять по крышам,*

*И скользить по проводам,
Ловко прыгать по карнизам,
Капюшонам и зонтам.
И дарю свои объятия
Всем, кто дружится со мной.*

Дождик дошёл до камня и увидел Цветок. Пышная шляпка Цветка приподнялась, и вот из-за камня – валуна, показалась девочка–Цветок. Девочка в зелёных перчатках и зелёном платье начала прихорашиваться.

ДОЖДИК (протягивает руку к шляпке Цветка, в восхищении). Как красиво!

ЦВЕТОК. Ни в коем случае! Это я не люблю. (Дождик прячет руки за спину.)

ДОЖДИК. А что любишь?

ЦВЕТОК. Солнышко, от него тепло и свет. Камень – валун, от него тень. Ещё росу, она украшает и питает... Я с ними дружу.

ДОЖДИК. А мне можно? Можно и я буду?

ЦВЕТОК. Что «буду»?

ДОЖДИК. Дружить. С ними... И с тобой.

ЦВЕТОК Я дружу с ними потому, что в них есть счастье. И они делятся им со мной. В тебе есть счастье?

ДОЖДИК. Не знаю. А что это?

ЦВЕТОК. Ты не знаешь, что такое счастье? Откуда ты взялся, если не знаешь самого замечательного?

ДОЖДИК. Спустился сверху.

ЦВЕТОК (посмотрела вверх). Я не стану с тобой дружить. Ты не знаешь счастья.

ДОЖДИК (растеряно). Может, оно во мне всё-таки есть...

ЦВЕТОК. Узнаешь, приходи. Тогда подумаю.

Девочка–Цветок спряталась за валуном, наверху осталась, чуть видна всем, пушистая шляпка. Дождик отходит от камня к центру сцены.

ДОЖДИК. Вот так-так! Счастье! Что-то знакомое... Что же это такое? (Идёт в сторону Ивы.)

Приветствую тебя, тётушка Ива. (Кланяется.)

ИВА (машет ему рукой – веткой). Здравствуй, маленький дождик!

ДОЖДИК. Не расскажешь ли мне, что это за штука такая, - счастье?

ИВА. Счастье? (Задумалась.) Ну, как сказать... Счастье... Это...это мечта. Объяснить непросто, надо чувствовать.

ДОЖДИК. Спасибо, тётушка Ива.

На другой стороне сцены вдруг заговорила молодая Ёлка.

ЁЛКА. Я, конечно, спорить не буду, но мне кажется, счастье – это совсем другое.

ДОЖДИК (растерянно повернулся к Ёлке). Другое? А что?

ЁЛКА. Для меня счастье – это запах.

ДОЖДИК (изумлённо). Запах? Как так?

ЁЛКА. Запах или аромат – первое, что вспоминают, когда думают обо мне.

ДОЖДИК. Почему?

ЁЛКА. Запах – это жизнь и праздник!

ДОЖДИК. В этом и, правда, что-то есть, как считаешь, тётушка Ива?

ИВА. Возможно, для меня и ели, счастье не одно и то же. Спроси ещё кого-нибудь.

ЁЛКА. Спроси у Белочки, она приходит сюда за шишками. Хочешь, позову?

ДОЖДИК. Пожалуйста, если не трудно.

ЁЛКА (складывает руки рупором и кричит за кулисы). Белочка! Белочка, ты дома?

ЁЛКА (Дождику). У неё дупло, в той сосне. (Снова кричит.) Белочка-а-а!

На сцене, весело прыгая, появляется Белочка.

БЕЛКА. Что такое? Что случилось?

ЁЛКА. Ничего не случилось, спросить хотим. Ива говорит, что счастье – мечта, а я говорю, что запах. Ты сама, как думаешь?

БЕЛКА. А с чего вы вдруг такой разговор затеяли?

ИВА. Да вот, дождик интересуется.

ДОЖДИК (поклонился Белке). Здравствуйте!

БЕЛКА. Привет, привет! Ну, уж, если меня спросили, я скажу, что счастье – для меня – полёт!

ДОЖДИК. Я тоже умею летать. Если счастье – полёт, значит, во мне оно есть!

ЁЛКА. Ерунда! Много кто умеет летать. Птицы летают, насекомые, облака в небе... Вот! Это просто природа. Всё-таки я права, счастье – это запах.

ИВА. А я думаю, что мечта.

ЁЛКА. Ну, хорошо, запах и мечта.

БЕЛКА. Ничего вы не поняли. Я же не птица, и не облако, потому полёт между деревьями – для меня счастье! Хотя с мечтой и запахом я тоже согласна.

ДОЖДИК. Получается, что счастье: мечта, запах и полёт? Так много?

ИВА. Возможно и ещё что-то. Мир большой. Полетай, узнаешь больше.

БЕЛКА. Да, пожалуй. Может быть, кто-то даст более точный ответ.

ДОЖДИК. Хорошо. Спасибо, я запомню наш разговор. Всего доброго!

Белка махнула лапой Дождику на прощание и упрыгала домой. Музыка. Дождик идёт по авансцене и поёт. В это время камень – валун, с цветком за ним, исчезает за кулисами. Ёлка приносит из-за кулис огромный гриб - боровик (декорация в половину роста человека), и ставит его рядом с пеньком. Ива просто удаляется за кулисы. Ёлка оглядывается по сторонам, решает, что чего-то не хватает. Уходит за кулисы, выносит и ставит на своё место маленькую ёлочку (декорация), затем отряхивает руки и важно удаляется за кулисы.

ДОЖДИК (поёт). *Я люблю стучать по крышам,*

По карнизам и зонтам,

Всем, кого сейчас увижу,

Лишь один вопрос задам.

В чём же счастье обитает,

Есть оно во мне, иль нет?

Дождик, не спеша, уходит за кулисы. На сцене появляется Ёжик, видит гриб, восхищается, ходит вокруг своей находки.

ЁЖ. Уф, уф, уф, красив! Уф, уф, уф, хорош! Прямо великан! (Знюхает гриб) И не червивый! И что с тобой делать? Как домой доставить? Одному не донести...

Музыка. Из-за кулис выскакивает Зайка, несётся, не разбирая дороги. Он налетает на Ёжика.

ЗАЙКА. Ой, кто это?

ЁЖ. Это я, как видишь. Чего несёшься, будто за тобой гонятся?

ЗАЙКА (оглянувшись). Показалось, понимаешь... Почудилось...

ЁЖ (передразнивает). Почудилось... Сам себя боишься.

ЗАЙКА (оправдывается). Просто я люблю быстро бегать. А ты что, по грибы пошёл?

ЁЖ. Пошёл... Видишь, что нашёл? Не гриб, - богатырь! Ох, и вкусный, наверное.

ЗАЙКА. Да? Я грибы как-то не очень.

ЁЖ. Зря. Совершенно питательно, если не поганка, конечно.

выпрыгнул лягушонок

Лягушка (громко). Ква-а-а-а!

Ёжик и Зайка отскочили от него в стороны.

ЗАЙКА. Фу ты, напугал!

ЛЯГУШКА (весело). Всем привет! Что делаем? Чем занимаемся? Куда смотрим?

ЁЖ. На тебя смотрим. Как ты так выскакиваешь?

ЛЯГУШКА (хитро). Уметь надо! Прыгаешь, прыгаешь, а никто не замечает. (Запрыгивает на пенёк.)

ЗАЙКА. И хорошо, что не замечают.

ЛЯГУШКА. Скучно. (Спрыгнул с пенька.)

ЁЖ. Так помогите мне гриб собрать.

ЗАЙКА. Что ты имеешь в виду?

ЁЖ. Грибы же собирают, и домой доставляют. Главное, я уже сделал, - я его нашёл. Теперь собрать нужно

ЛЯГУШКА. Квак собрать? (Ходит вокруг гриба.)

ЁЖ. Вот и я думаю «квак»?

ЗАЙКА. Надо его раскачать и на землю уронить.

ЁЖ. Вы лучше тут посидите, я быстро. Уф, уф, уф, уф... (Убегает.)

ЗАЙКА (посмотрел вслед Ёжику). Домой побежал.

ЛЯГУШКА Зачем?

ЗАЙКА. Может, за корзинкой? Грибы принято в корзинку собирать.

На сцене появляется Дождик.

ДОЖДИК. Привет всем! О чём беседуем?

ЗАЙКА (Дождику). Это Лягушонок, к дождю... Доквакался?

ДОЖДИК. Так я тут. Что поливать будем?

ЛЯГУШКА. Ты, ква-а, дождик? Настоящий?

ДОЖДИК. Самый настоящий. Могу полить, могу намочить...

ЁЖ (несет ведро). Зачем?

ЛЯГУШКА. Ну... Чтоб ещё больше вырос!

ЁЖ. Не надо! Он и так хорош. Спасибо Дождику, благодаря ему, гриб таким большим вырос.

ДОЖДИК. Благодаря мне? Да, пожалуйста! Если нужно будет ещё что-то полить, обращай-тись.

ЁЖ. Только не сейчас. Мне гриб домой по мокрой траве везти неудобно, скользко...

ДОЖДИК. Понятно. Я просто мимо пролетал. Мне одну вещь узнать необходимо, может, можете?

ЁЖ. Поможем, если сможем.

ДОЖДИК. В общем, я хотел бы знать, что такое счастье?

ЛЯГУШКА Вот так «квак»! Счастье!

ЗАЙКА. Где-то я такое слышал...

ЛЯГУШКА. Туристы вчера у костра об этой штуке пели.

ДОЖДИК. Что пели? Вспомни, пожалуйста.

ЛЯГУШКА Кажется так. (поёт, изображая игру на гитаре.)

Счастье, - в жару, - прохлада пруда,

Счастье, - в жару, - ключевая вода

Счастье большое, друзья, в летний зной,
Родник отыскать и умыться водой!

ДОЖДИК. Значит, счастье, - это вода?

ЛЯГУШКА. Я с ними согласен. Вода – это всё!

ЗАЙКА. Туристы пошутили, счастье – это бег, то есть скорость.

ЁЖ (Зайке). Это для тебя счастье – скорость, а для меня счастье – это труд!

ДОЖДИК. Вода, скорость, труд... Что-то я совсем запутался.

ЗАЙКА. Думаю, тебе надо спросить у кого-то мудрого, кто долго живёт на свете.

ДОЖДИК. Хорошо. Я поищу ответ в другом месте.

ЁЖ. А пока, помоги нам гриб сорвать

ДОЖДИК. С удовольствием!

Все вместе принимаются толкать гриб.

все (хором). Домой! (Все, вместе с Дождиком, уходят за кулисы.)

Музыка. На сцене появляются (прилетают) три Вороны, каркают и суетятся

Леван Какая вкусная пшеница на том поле!

Миша К. Ага! Только пугало страшное, кар-р!

Миша А И пшеницы там завались!

Миша К. Согласна, но пугало противное очень...

Леван А пшеница созрела, так и манит к себе.

Миша К. Правда, пугало, посреди поля, ужасное...

Миша А Зато пшеница там классная!

Миша К Ну, да, только пугало...

Все Заткнись!

Миша К. А чё заткнись-то? Чуть что, сразу заткнись! Кар-р-р! Взяли моду!

Леван Мы и сами знаем, что там страшное и ужасное пугало.

Миша А Руками машет и таращится во все моргалки!

Миша К. Но мечтать о еде нам никто не помешает! Это так аппетитно... такое счастье...

На сцене появился Дождик, он слышит последние слова первой Вороны.

ДОЖДИК. Извините, что вмешиваюсь, вы говорили о счастье?

Миша А. Мы говорили о еде. А ты кто такой?

ДОЖДИК. Дождик. (Вороны бросаются от него врассыпную.) Не бойтесь! Я грибной Дождик. (Вороны возвращаются.)

Миша К. Кар-р! Напугал. Мокрая Ворона хуже встрёпанного Воробья.

Леван Чего ты тут забыл? Иди (показывает рукой) на то поле, там пшеница зреет. Пшенице дождь нужен. А страшному пугалу нет!

ДОЖДИК. И давно оно там? Это пугало?

Миша К. Да всю нашу жизнь. Мы триста лет живём. Всё знаем, всё помним!

ДОЖДИК. Тогда скажите, что такое счастье?

Миша К. Ты чё? Счастья не знаешь? Это же так просто!

Леван Счастье, конечно, это – еда!

ДОЖДИК. Понял. Счастье – это еда.

Миша А. Братва! Если поле с пшеницей недоступно, летим на огород.

Леван Отличное предложение! (Поднимает руку (крыло) вверх, командует.) Нападаем дружно!

ВСЕ (так же вскидывают дружно одно крыло вверх, хором). Пообедать нужно! Кар-р!

Вороны улетают. Дождик влезает на пенёк, смотрит им вслед.

ДОЖДИК. Хорошо летят. Быстро. Жаль, не успел подсолнухи полить, чтобы вкуснее были. (Пауза.) Кажется, что-то пошло не так.

Музыка. Вороны возвращаются, носятся по всей сценической площадке, громко каркая.

Немного позднее, появляется девочка Надя с воинственным видом и метлой на перевес.

Надя в летнем платье с задорными косичками на голове. Девочка гоняет Ворон по сцене, возмущённо кричит на них, пытаясь каждую достать метлой.

НАДЯ (кричит). Вот я вас! Вот я вас всех! Ишь, чего придумали! Я вам покажу! Я вам дам! (Кого достала, лупит метлой по заднему месту, кого-то тыкает прутьями метлы.) Будете знать, как наши подсолнухи клевать! Саранча!

Через некоторое время, Вороны с громким карканьем, разлетаются в разные стороны и исчезают за кулисами.

НАДЯ (остановилась, вытирает лоб ладонью). Фу... (Увидела Дождик.) А ты кто такой? Что здесь забыл?

ДОЖДИК. Дождик.

НАДЯ (ходит вокруг пенька с метлой в руках, рассматривает Дождик). А я-то думаю... куда солнышко скрылось? Ты пришёл огород поливать? Так мы недавно его с бабушкой полили.

ДОЖДИК (сходит с пенька к Наде). Твоя бабушка... Она старая и мудрая?

НАДЯ (оперлась на метлу). Бабушка вовсе не старая. Она у меня хоть куда!

ДОЖДИК. Ну, может быть, мудрая?

НАДЯ. Зачем тебе моя бабушка? (Отставила руку с метлой в сторону. Строго.) Отвечай!

ДОЖДИК (растерянно). Спросить хочу...

НАДЯ. Что именно?

ДОЖДИК. Счастье? Что это?

НАДЯ. Ничего себе, вопросыки! Её счастье – это я. Она так всегда говорит: (копирует голос бабушки) «Наденька, ты моё счастье!» Меня Надеждой зовут.

ДОЖДИК. Приятно познакомиться. Но я хотел бы знать, что, вообще, такое счастье, в целом, так сказать...

НАДЯ. Мне кажется, для каждого счастье – что-то своё. Удовольствие от жизни, чувства и ощущения.

ДОЖДИК. Чувства и ощущения?

НАДЯ. Ну, да. Они всегда прекрасные и очень радостные.

ДОЖДИК (размышляя). Получается, всё внутри?

НАДЯ. Люди назвали это одним словом – счастье. Так проще. Счастье внутри каждого из нас.

ДОЖДИК. Значит, и во мне оно есть?

НАДЯ. Конечно

ДОЖДИК. Спасибо, Надежда! Теперь я точно знаю, что такое счастье.

НАДЯ (забирает у него свою метлу). До встречи, маленький Дождик. Заглядывай чаще. Всегда тебе рады! (Уходит с метлой за кулисы).

Музыка, потом шум дождя. Дождик идёт по авансцене и поёт свою песню.

ДОЖДИК (поёт).
*Я люблю гулять по крышам,
 По карнизам и зонтам,
 Напитаю землю влагой,
 Всем отдам любовь свою.*

В это время на сцене появляется Ива и занимает своё место, как в начале спектакля. С другой стороны появляется Елка, тоже встаёт на своё место, перед маленькой ёлочкой. Из-за кулис появился камень-валун, но Цветка за ним нет.

ДОЖДИК (вышел на середину сцены к пеньку). Доброго дня, тётушка Ива! (Кланяется, поворачивается к Ёлке.) Привет тебе, молодая Ёлка! (Поворачивается к камню.) А где-е-е?

ИВА. Тебя долго не было, маленький Дождик. Земля высохла.

ЁЛКА. У Цветка короткие корни... Это мы можем достать воду из глубины. Она не смогла.

ДОЖДИК (ходит вокруг камня). Погибла такая красота... Что же я наделал? Искал ответ на вопрос, вместо того, чтобы просто быть рядом с ней.

ЁЛКА. У цветов недолгий век.

ДОЖДИК. Так неправильно. Она должна была узнать, что во мне есть счастье.

ИВА. Ты не понял, в тебе не только счастье, но и жизнь. Вода даёт жизнь цветам и всему живому на земле.

ДОЖДИК. Почему ты мне не сказала об этом раньше, тётушка Ива?

ЁЛКА. Мы думали, ты знаешь.

ИВА. И ты спрашивал совсем о другом.

ДОЖДИК. Что теперь толку в том, что я знаю. Всё слишком поздно. И это ужасно! Она была такой красивой, такой восхитительной

Дождик сел на пенёк и закрыл лицо руками. Музыка перешла в шум дождя. Ива и Ёлка по очереди горестно вздыхают. Но это грибной, короткий дождь и скоро он закончился. Дождик всё ещё сидит, закрыв лицо руками, а из-за камня потянулась вверх рука в зелёной перчатке, затем вторая рука, и развернулась, отряхиваясь от капель, шляпка пушистого Цветка. Девочка–Цветок приподнялась над камнем и увидела Дождик.

ЦВЕТОК. Какое счастье! Какое счастье, что ты пришёл!

ДОЖДИК (поднял голову, не веря своим глазам). Ты живая?

ЦВЕТОК. Вода напитала землю, в ней мои корни. Пока есть корни, я живу.

ДОЖДИК (идёт к ней). Ты будешь со мной дружить?

ЦВЕТОК (шутливо). Я подумаю. (Радостно.) Конечно, буду! Какая раньше я была глупая... Очень рада тебе. Не уходи надолго, а то снова исчезну.

ДОЖДИК. Я буду рядом. И буду делиться своим счастьем. Оно во мне есть.

ЦВЕТОК. Знаю. Ты и есть – счастье!

Музыка. Шум дождя. Дождик снова поёт свою песню, но теперь от радости. Это финальная песня спектакля. Во время проигрыша, между куплетами, на сцену выходят все участники спектакля.

ДОЖДИК (поёт). *Я люблю гулять по крышам,
По карнизам и зонтам,
Над землёю я летаю,
Поливаю, жизнь храня,
Всё цветёт и зеленеет, -
Это счастье для меня!*

Музыкальный проигрыш, все участники спектакля выходят на сцену.

ВСЕ ЗВЕРИ, ВОРОНЫ, НАДЯ). Дождь всегда и всюду нужен!

ЦВЕТОК, ИВА, ЁЛКА. И деревьям, и цветам!

ДОЖДЬ (поёт). Миру этому сегодня
Я любовь свою отдам!

Общий поклон.