

Управление образования МО «Нестеровский муниципальный округ
Калининградской области»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Заветинская начальная школа-детский сад»

Согласовано
Педагогическим советом
МАОУ «Заветинская НШ-ДС»
Протокол № 5
От «31» мая 2023 г.

Утверждаю
Директор МАОУ «Заветинская НШ-ДС»
Сенькина О.Ю.
Приказ № 89-П
от «31» мая 2023 г.

Документ подписан электронной подписью
Сенькина Ольга Юрьевна
директор
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЗАВЕТИНСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА - ДЕТСКИЙ САД"
Серийный номер:
5695B24CA9DFD9E40D1E12D678009B85
Срок действия с 17.03.2023 до 09.06.2024

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская Самоделкина»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Гяцвичене Алина Александровна,
учитель начальных классов

п. Фурмановка
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Программа художественной направленности - система новых технологических процессов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения технического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки материалов. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея данной программы – способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека. Программа направлена на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Дети, обучающиеся по данной программе, учатся мастерить своими руками сувениры, подарки, которые можно подарить членам семьи, своим друзьям. Занятия в кружке имеют и культурно- психологическое значение: участие детей в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарения подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

АДООП – это адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию при обеспечении специальных условий для обучения указанных лиц.

ЗПР (задержка психического развития) - это пограничная форма интеллектуальной недостаточности, личностная незрелость, негрубое нарушение познавательной сферы, синдром временного отставания психики в

целом или отдельных её функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоциональных, волевых).

ООП - Особые образовательные потребности - это потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации когнитивных, энергетических и эмоционально-волевых возможностей ребенка с ОВЗ в процессе обучения.

Обучающийся с инвалидностью - лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты.

Обучающийся с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья) - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Аппликация - техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе.

Витраж – застеклённая поверхность стен, оконных или дверных проёмов; остеклённые ограждающие конструкции; в том числе с применением стёкол с картинками или цветными узорами.

Декупаж – техника вырезания ажурного изображения, при которой в композиции активно используются и фигура, и остатки материала в виде фона, сохраняющие силуэт вырезанной фигуры.

Пластилинография - нетрадиционная техника работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская самоделкина» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Направлен на освоение определенного вида творческой деятельности, развитие компетентности в данной образовательной области, сформированности навыков на уровне практического применения. Реализуется образовательно-развивающая деятельность с детьми, у которых уже сформировался интерес к определенному виду деятельности и приобретены первоначальные знания, умения и навыки. У детей присутствует более глубокая внутренняя мотивация к изучению выбранного вида деятельности.

Актуальность образовательной программы

Заключается в том, что декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Основу

декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. В современном мире происходит поиск новых форм рукоделия. Сейчас актуальны такие направления как «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Скрапбукинг», и другие. Изделия с пометкой «хендмэй» (ручная работа) имеют огромную популярность, ими украшают интерьеры. Гибкая структура программы позволяет заниматься детям с различным уровнем психологического и физического развития, поднимая всех на качественно новый уровень саморазвития.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются определенные качества личности. Появляется оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей.

Практическая значимость образовательной программы

Практическая значимость программы состоит в развитии у обучающихся сенсомоторных навыков (тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук), что является средством коррекции психического развития младшего школьника; создание соответствующей учебной социально-профессиональной среды для обучающихся.

Приемы и навыки народно - декоративного искусства, выработанные на протяжении многих поколений, столь совершенны, что их применение позволяет достигать большой художественной выразительности простыми и лаконичными средствами. Лепка, аппликация, плетение и др. - все эти виды деятельности дают возможность детям творчески развиваться.

При изготовлении поделок из разных материалов дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления и художественной отделки изделий. Это способствует более осмысленному выбору приемов работ и развитию фантазии, доставляет им чувство радости, собственной значимости, повышает их самооценку.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, с помощью таких видов художественного творчества, как аппликация, лепка, вышивка, конструирование, и дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка;
- дидактические: наглядность, связь теории с практикой;
- творчества (креативности): предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения;

- деятельностно-ориентированные: освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности;
- вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов;
- доступности: обучение строится на уровне реальных возможностей обучающихся.

Отличительные особенности программы

Программа «Мастерская самоделкина» даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Цель программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи

Обучающие:

- ознакомить воспитанников с различными материалами; их свойствами;
- обучить навыкам и приемам работы с различным материалом (лепка, аппликация, коллаж, плетение, вышивка и т.д.);
- дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвета;
- научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- обучить плоскостному моделированию – умению составлять из геометрических фигур изображения предметов и композиций;
- научить владеть иглой, ниткой, шилом и ножницами;
- научить работе с трафаретами;
- сформировать умения следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- развивать у воспитанников любознательность через развитие внимания и наблюдательность, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей;
- развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения;
- развивать координацию движений рук;
- развивать цветовое восприятие;

- расширять и обогащать практический опыт детей;
- создавать условия для саморазвития и самореализации детей.

Воспитательные:

- формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе;
 - воспитывать трудолюбие;
 - воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
 - добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
 - формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
 - расширять коммуникативные способности детей;
 - воспитывать эстетический вкус;
 - совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская самоделкина» предназначена для детей в возрасте 7-11 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в рамках губернаторского проекта «Умная продлёнка» и является бесплатной. Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы 20 человек. Деление групп на мальчиков и девочек не осуществляется. Набор осуществляется только из числа детей, посещающих общеобразовательную организацию, разместившую программу.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 9 месяцев. На освоение программы требуется 72 часа, включая входную диагностику и проведение открытых мероприятий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Основные формы и методы

В предлагаемой программе основной формой обучения является учебно-практическая деятельность обучающихся. Ведущей моделью организации учебного процесса является комбинированное занятие.

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками.

Формы занятий для активизации учебно-воспитательного процесса:

- совместные занятия с родителями;
- участие детей в выставках;
- экскурсии на выставки декоративно – прикладного искусства;
- посещение музея.

Методы и приемы обучения, используемые для проведения учебных занятий: консультация, беседа, объяснение, демонстрация приемов, практическая работа и т.д.

Для активизации познавательной деятельности обучающихся, развития их интереса к творчеству используются разнообразные типы, формы и методы проведения занятий:

- комбинированные занятия (сообщение новых знаний и практикум),
- практические занятия,
- сообщение новых знаний (занятия - беседы, занятия с элементами выступлений обучающихся и т.д)
- обобщающие (викторины, тематические кроссворды, занятия-путешествия),
- игры, праздники, конкурсы, соревнования, экскурсии, походы и другие.

Планируемые результаты

В процессе освоения программы обучающиеся получают следующие знания и умения:

Образовательные

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- приемы разметки (шаблоном, линейкой, циркулем, угольником);
- основы композиции, формообразования, цветоведения;
- понимать простейшие технические рисунки, эскизы (определять название детали, материал из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры), и самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

Развивающие

- свойства и возможности бумаги, бисера, пластилина, теста и текстиля, как материала для художественного творчества;
- роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития;
- основные виды работ: вырезание, плетение, складывание, наклеивание, декорирование, объемное конструирование;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.
- создавать образ по ассоциации и воплощать образ в материале;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

Воспитательные

- организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;

- использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемах и плоскостных композициях;
- творчески использовать декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения проектно – художественной задачи.

Механизм оценивания образовательных результатов

При оценивании обучающегося, осваивающего дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, учитывается:

- формирование устойчивого интереса к творчеству;
- стремление работать с различными материалами;
- овладение практическими умениями и навыками вязания;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Высокий уровень: технически качественное и художественно осмысленное выполнение работы, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

Средний уровень: грамотное выполнение работы с небольшими недочетами;

Ниже среднего уровень: выполнение с существенными недочетами.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Программа предполагает такие формы контроля:

- входной контроль: беседа, опрос;
- текущий контроль: наблюдение педагога в ходе занятий;
- промежуточный контроль: участие обучающихся в школьных и городских выставках;
- итоговый контроль: выставка изделий, выполненных своими руками.

Применяются следующие формы контроля:

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка;
- готовое изделие;
- демонстрация моделей.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение: электроутюг, доска гладильная, клей ПВА, термопистолет, термоклей, дырокол для изготовления цветов, цветная бумага, гофрированная бумага, картон, пластиковые крышки, деревянные заготовки, пластилин, декоративные салфетки, нитки мулине, пряжа, бисер, фетр, фоамиран, соленое тесто, бумажные стаканчики,

воздушные шары. Видеоуроки. Архив видео и фотоматериалов. Методические разработки занятий, УМК к программе.

Для организации качественных занятий необходимо:

- наличие светлого просторного помещения,
- шкафы для хранения материалов,
- для оформления выставок - стеллажи и стенды, рамки,

Методическое обеспечение программы

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой.

Формы организации образовательного процесса:

- массовая (мастер-класс, конкурсы);
- групповая (выставки, семинары, экскурсии);
- индивидуальная (индивидуальная работа с обучающимся, домашняя работа).

Для организации качественных занятий необходимо:

- наличие светлого просторного помещения,
- шкафы для хранения материалов,
- для оформления выставок - стеллажи и стенды, рамки.

Информационное обеспечение реализации программы

Программное обеспечение: Операционная система: Windows (XP или выше).

Для работы с интернет-порталом необходим любой из перечисленных ниже браузеров: Internet Explorer; Mozilla Firefox; Google Chrome.

Интернет-ресурсы:

1. <http://masterclassy.ru>
2. <http://stranamasterov.ru>

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I. Введение в декоративно-прикладное творчество.

Тема 1. Вводное занятие

Теория: История декоративно-прикладного искусства (презентация).
Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 2. Основы цветоведения.

Теория Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.
Практика: Упражнения по цветоведению. Смешение цветов. Подбор цветовой мозаики.

Тема 3. Основы композиции.

Теория: Что такое композиция.

Практика: Упражнения по композиции.

Раздел 2. Удивительный мир аппликации.

Тема 1. Аппликация из природных материалов.

Теория: Исполнение картин природными материалами: крупой,

семенами, ягодами. ТБ при работе с клеем и природным материалом.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Подготовка материала к работе. Основные приемы создания картин. Выполнение аппликации «Осенние фантазии»

Тема 2. Аппликация из ниток.

Теория: Виды ниток. Материалы и инструменты. ТБ при работе с ножницами, клеем. Правила нарезания и составления из ниток изображений предметов и композиций. Техника аппликации: выбор сюжета, подбор ниток, нарезание элементов, композиция, наклеивание.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение работы «Грациозная кошечка».

Тема 3. Аппликация из фоамирана.

Теория: Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Технология выполнения аппликации.

Практика: Выполнение работ на сюжеты, выбранные детьми.

Тема 4. Аппликация из ватных дисков и палочек.

Теория: Материалы и инструменты. Виды и свойства ватных дисков, ватных палочек. Техника выполнения аппликации. ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Изготовление работы «Цветы».

Тема 5. Витраж аппликация.

Теория: Особенности аппликации в технике витраж: нанесения контура рисунка на фон, подбор цветной бумаги, нарывание кусочков нужного цвета, наклеивание кусочков на основу по контуру. ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Материалы и инструменты. Выполнение аппликации «Совушка».

Тема 6. Аппликация из гофрированной бумаги.

Теория: Что такое гофрированная бумага. Материалы и инструменты. Техника выполнения картины: формирование «сырьевой базы», определение темы, определение композиции, изготовление деталей, приклеивание деталей, оформление изделия.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение «Букет цветов» из гофрированной бумаги.

Раздел 3. «Волшебный листок» - поделки из бумаги.

Тема 1. Декупаж.

Теория: Что такое декупаж. Материалы и инструменты. Правила наклеивания бумажного узора.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение декупажа «Чайный домик»: подготовка основы, нанесение салфеточного элемента на основу, покрытие лаком, оформление работы.

Тема 2. Бумажные фонарики.

Теория: Материалы и инструменты. Основные приемы складывания.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Создание поделок «Подвесные новогодние фонарики», «Новогодние домики».

Тема 3. Поделки из бумаги, сложенной гармошкой.

Теория: Материалы и инструменты. Основные правила складывания бумаги.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Создание фигурок животных и птиц из бумаги, сложенной гармошкой: эскиз работы, подготовка бумаги, декора, выполнение фигурок, оформление работы.

Раздел 4. Поделки из текстиля и ниток.

Тема 1. «Помпон из ниток».

Теория: Назначение изделия. Виды помпонов. Способ изготовления помпона.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение помпона, соединение деталей, декорирование изделия. Контроль качества изделия.

Тема 2. Кукла Кубышка.

Теория: Традиционная тряпичная кукла. Куклы – обереги. Смысл, который несут «куклы – обереги». Материалы и инструменты. Техника безопасности. Технология изготовления куклы.

Практика: просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Создание куклы без иглы для оберега домашнего очага, семейной жизни.

Тема 3. Игрушки из носков.

Теория: Инструменты и приспособления, используемые материалы. Инструктаж по безопасным условиям труда. Приемы работы с иглой, нитью.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение игрушки «Снеговик».

Раздел 5. «Чудеса из пластилина и соленого теста».

Тема 1. Пластилинография (рисование пластилином) на пластиковых крышках.

Теория: Пластилин как материал для творчества. Свойства пластилина. Особенности работы с пластилином. Смешение пластилина для получения новых цветов.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение композиций на пластиковых крышках.

Тема 2. «Магнитики».

Теория: Рецепт приготовления соленого теста. Инструменты и приспособления. Сушка готового изделия. Подкрашивание теста. Роспись готового изделия. Техника безопасности при работе соленым тестом.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение работ по теме.

Раздел 6. Конструирование.

Тема 1. Театр из бумажных стаканчиков.

Теория: Понятие и виды конструирования. Материалы и инструменты. Объемные изделия из стаканчиков.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). «Театр» из бумажных стаканчиков и цветной бумаги.

Тема 2. Моделирование из воздушных шаров.

Теория: Материалы и инструменты. Поделки из длинных шаров. Техника выполнения фигур.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение фигур: «Собачка», «Цветок».

Раздел 7. Плетение.

Тема 1. Плетение из бумаги «Забавные зверята».

Теория: Материалы и инструменты. Плоское плетение из бумажных полос: шахматное плетение, плетение уголками.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение отдельных элементов плоского плетения. Коллективная работа «Забавные зверята».

Тема 2. Плетение из фантиков «Браслет».

Теория: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Материалы и инструменты. Основные приёмы плетения, используемые для изготовления корзин, браслетов, открыток, шкатулок.

Практика: Выполнение браслета по заданной инструкции. Оформление работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Практика	Теория	
1.	Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство	4	4	0	Лекция, опрос
2.	Раздел 2. Удивительный мир аппликации	22	3	19	Лекция, групповая работа, выставка
3.	Раздел 3. «Волшебный листок» - поделки из бумаги	12	2	10	Лекция, выставка
4.	Раздел 4. Поделки из текстиля и ниток	12	3	9	Лекция, выставка

5.	Раздел 5. «Чудеса из пластилина и соленого теста»	8	2	6	Лекция, выставка
6.	Раздел 6. Конструирование	6	1	5	Лекция, выставка
7.	Раздел 7. Плетение	8	2	6	Лекция, выставка
	Всего:	72	17	55	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская Самоделкина»
1.	Начало учебного года	01 сентября 2023 года
2.	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5.	Кол-во занятий в учебном году	72 занятия
6.	Кол-во часов в учебном году	72 часа
7.	Окончание учебного года	31 мая 2024 года
8.	Период реализации программы	с 01 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, выставки, конкурсы.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к творчеству и созданию презентаций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности

Календарный план воспитательной работы

№	Названия мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с материалом, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь - май
5.	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь - май
6.	Выставка, посвященная Дню матери	Популяризация художественного творчества среди детей	В рамках занятий	Ноябрь
7.	«Новогодние приключения» - игровая программа	Нравственное, духовное воспитание	В рамках занятий	Декабрь
8.	«Рождественская звезда» подарки и добрые дела	Воспитание интереса и стремления использовать знания в	В рамках занятий	Январь

		повседневной жизни		
9.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
10.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
11.	Выставка, посвященная Дню 8 Марта	Популяризация художественного творчества среди детей	В рамках занятий	Март
12.	Беседа о празднике « День Победы»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Май
13.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) нравственное и духовное воспитание;

- 2) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 3) интеллектуальное воспитание;
- 4) формирование коммуникативной культуры;
- 5) развитие кругозора и любознательности;
- 6) формирование культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

Нормативные правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога:

1. Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: ООО Издательство «Астрель», 2001.
2. Бурдеева Е.В. Методические рекомендации «Бумажная пластика в декоративном оформлении» [электронный ресурс] <http://www.openclass.ru>
3. Долженко Г.И. 100 оригами/ А.Ю. Долбишева, В.Н. Куров. Ярославль, 2008

4. Калинин Ю.М. Архитектурное макетирование: учеб. пособие / Ю.М. Калинин, М.В. Перькова.— Белгород: Изд-во БГТУ, 2010. — 117 с. [электронный ресурс] <http://www.studfiles.ru/preview/2983384/>
5. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие. — М.: Издательство «Просвещение», 2005
6. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006
7. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
8. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
10. Трушин В.П. Уроки труда в начальной школе – Волгоград, Учитель, 2006.
11. Фокина Е.А. Одаренные дети в коллективе сверстников – М.: 2002.
Для обучающихся:
 1. Гагарин Б.Г. «Конструирование из бумаги». Справочник. — Ташкент, 1988. [электронный ресурс] <https://yadi.sk/i/hXbTbMv5dEq9W>
 2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2000г.
 3. Долженко Г.И. 100 Оригами. — Ярославль, Академия развития, 2000.
 4. Жадько Е., Шешко Н. Игрушки своими руками.- Ростов-на-Дону, Феникс, 2004.
 5. Кобитина И.И. Работа с бумагой. Поделки и игры. — Москва, 2001.
 6. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: Академия развития, 2000.
 7. Петрова И. М. Театр на столе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
 8. Соколова С. Театр Оригами: Игрушки из бумаги: Изд-во Эксмо. 2002.
 9. Соколова С. Школа Оригами: Аппликации и мозаика. Изд-во Эксмо, 2003.